



PRESS KIT

¡Hola!

Somos ilustradoras, narradoras y creadoras.
Juntas crearemos un nuevo futuro.

Índice

1. Acerca de la Sociedad
2. Contacto
3. Semblanzas de socias
4. Multimedia



19



ACERCA

Sociedad de Tinta es un proyecto formado por ilustradoras, narradoras y creadoras mexicanas, cuyo fin principal es divulgar el trabajo de las colegas y generar nuevas oportunidades para desarrollar la profesión, principalmente. Creemos que el poder de la red nos hace fuertes y por ello apostamos a crear lazos entre la comunidad de ilustradoras.

Tenemos varios objetivos a corto plazo, entre ellos está la realización de un tarifario que ayude tanto a ilustradoras e ilustradores a cobrar su trabajo de una forma más informada. Crearemos material de difusión para que la información sea fácil de entender y compartir.

Actualmente, en nuestra página de FaceBook compartimos el trabajo de artistas de la ilustración, convocatorias, oportunidades de trabajo y material educativo, con el fin de tener un espacio de referencia para la comunidad.

A largo plazo, nos gustaría que el espacio crezca y tengamos la oportunidad de hacer eventos, conferencias, publicaciones y otras sorpresas que pronto revelaremos.

CONTACTO

www.sociedaddetinta.com

sociedaddetinta@gmail.com



@sociedaddetinta



SEMBLANZAS

Socias Activas



Ely Galvar es **ilustradora, diseñadora de personajes y creadora de cómics.**

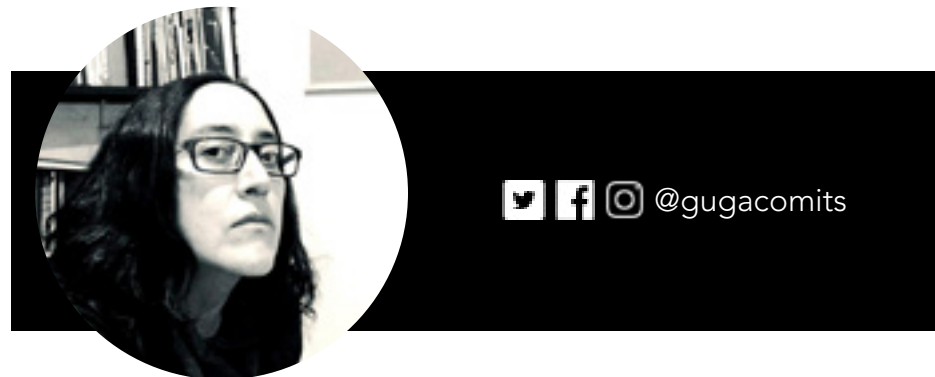
Bostoniana de nacimiento, Ely radica en Ciudad de México, donde estudió **Diseño y Comunicación Visual** en la **Facultad de Artes y Diseño** de la **UNAM**.

Ha participado en diversos proyectos editoriales con **Cambridge University Press, Pearson**, entre otras, realizando ilustraciones para libros de carácter educativo.

Fue Diseñadora de Personajes para la serie **Legend Quest: Masters of Myth**, producida por **Netflix** y desarrollada en **Ánima Estudios**.

En 2020, publicó **Hipocrónicas**, su primera novela gráfica, en **Central Fixión**.

En el mismo año, desarrolló el proyecto **La Bruma** con el apoyo del programa **Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes**.



Flor ha sido ganadora de diversos premios, como **Las 24 horas del cómic 2019, (IFAL/Marvin)** expuesto en el **Museo Tamayo** durante el evento **La noche de las Ideas**, el premio **Arturia** en el concurso **GIFMe Space del Festival Animativo 2019**, y su proyecto **Baldía** fue mención honorífica en las **MICE Mini Grants de Massachusetts Independent Comic Expo 2020**.



Autora de **Guga Cómits**, fue ilustradora de libros infantiles para la **Colección S de la UAEMex** y otros proyectos editoriales independientes. Asistente de animación para **La Furia Estudios**.

Su trabajo ha sido expuesto en las **Jornadas de Cómic de la FIL Minería** y la **Feria de la Historieta de Autor (IFAL)**. Ha sido moderadora de paneles de animación para el **Festival Stop Motion MX**, e **Ícaro E**

SEMBLANZAS

Socias Activas



 @juds.white
 @jwhitejudith.cartoon



Judith White es ilustradora originaria del Estado de México. Egresada de la carrera de **Diseño Gráfico** en la **Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM**, Judith siempre se inclinó más por la ilustración.

Ha trabajado para compañías como **Trillas, Distroller, SEP**, entre otras.

Siempre ha sido una exploradora por medios alternativos, creando diversos fanzines, personajes para animación y bordados con mucha imaginación.

Actualmente, Judith colabora haciendo páginas de cómic con **Jours de Papier** y también es parte activa del fanzine **Patrulla Ñoña**.



 @Layla.Dysaster
 @layla_dysaster

Layla Dysaster es ilustradora autodidacta de la Ciudad de México. En 2014, Layla colaboró con la Revista **"LA PUNTA 02"** con su cuento ilustrado **TIMELESS**.

Entre 2015 y 2016, impartió cursos de cómic en la **Casa de Cultura Iztapalapa** y en la **Plaza de la Caricatura**, Centro Histórico de la Ciudad de México.

En 2019, formó parte del equipo de ilustración del proyecto **Vivos se los llevaron: Buscando a los 43 de Ayotzinapa**, novela gráfica publicada en México y Noruega. En el mismo año, Layla participó en el **Global Game Jam 2019** como Level Concept Artist en la creación del videojuego **16/Ago**.

Actualmente, Layla trabaja en **Codex Nahual**, un proyecto de autor, realizando ilustración, e-commerce y administración.

SEMBLANZAS

Socias Activas



Mena Bo es diseñadora e ilustradora mexicana. Cuenta con una licenciatura en **Diseño Industrial** por el **CIDI UNAM** y una maestría en **Diseño de Producto** por **CEU Cardenal Herrera** (España).

Ha trabajado profesionalmente en diferentes áreas del diseño y las artes visuales.

Como profesional independiente, se ha enfocado en la ilustración logrando publicar libros para colorear e historietas, como **Olor a Niebla** (2012), **El camino a Mictlán** (2015), **Bestiario para colorear** (2017), **History is female** (2018). También colaboró para el libro juvenil **Había una vez mexicanas que hicieron historia** de **Alfaguara** (2019). En el 2021 realizó una serie de webcómic para **Sumérjete y OXFAM México**, además de participar como ilustradora invitada en la serie de **Discovery Channel México, Esto es lo que somos**.

Actualmente trabaja en una serie de cómics sobre mujeres mexicanas sobresalientes.



Raven Bazán es una artista mexicana autodidacta, ilustradora, creadora de cómics de autor y artista de layout para largometrajes animados.

Con más de 10 años de experiencia profesional en el medio. Realizó arte para **Lemon Films, Anima Studio, Huevocartoon, Los Hijos de Jack**, entre otros. Ha sido docente de Licenciatura en **ESCENA**.

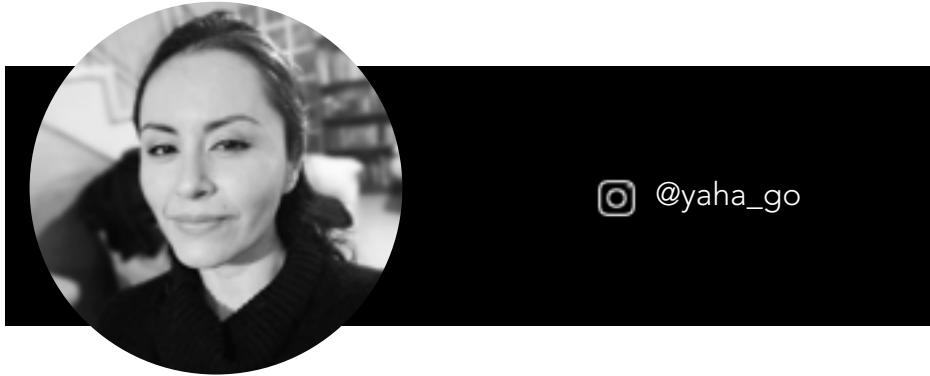
Raven ha realizado diversos cómics como **Bloody Strippers** y **Underneath**. En 2016, su obra **Emmy Vol 01** fue ganadora del concurso **SecuenciArte** del festival **Pixelatl**.

Raven es licenciataria de la marca **Raven Ink**, la cual fue adquirida por **Hyperion Entertainment**, empresa donde también fungió como Directora de arte.

Actualmente, trabaja como Directora de Arte en **Sísmica Studio** y en un nuevo webcomic de autor.

SEMBLANZAS

Socias Activas



Yaha Go! es diseñadora gráfica de formación. Ha trabajado para editoriales como **Caligrama y Panini**, desempeñando diversas funciones desde lettering a diseño de anuncios para títulos como **Space Brothers, Vampire Knight, Maid Sama y Star Wars**.

Colaboró como colorista en **Hiperbox**, en la realización animatics y storyboards para comerciales de TV o videos corporativos para **Corona, Toyota, Nestlé**, entre otros.

También trabajó en la novela gráfica **Vivos se los llevaron: Buscando a los 43 de Ayotzinapa**, publicado por **Penguin Random House** en México y Noruega.

Actualmente trabaja para **Codex Nahual**, un proyecto de autor, donde funge como editora, content/community manager, entre otras funciones. También busca incursionar en el medio de la narrativa gráfica con un ambicioso proyecto de divulgación que aborda la legalización del aborto en México.



Multimedia

Descargables

Logotipo

Descargar

Manifiesto

Descargar

Ilustraciones

Descargar

